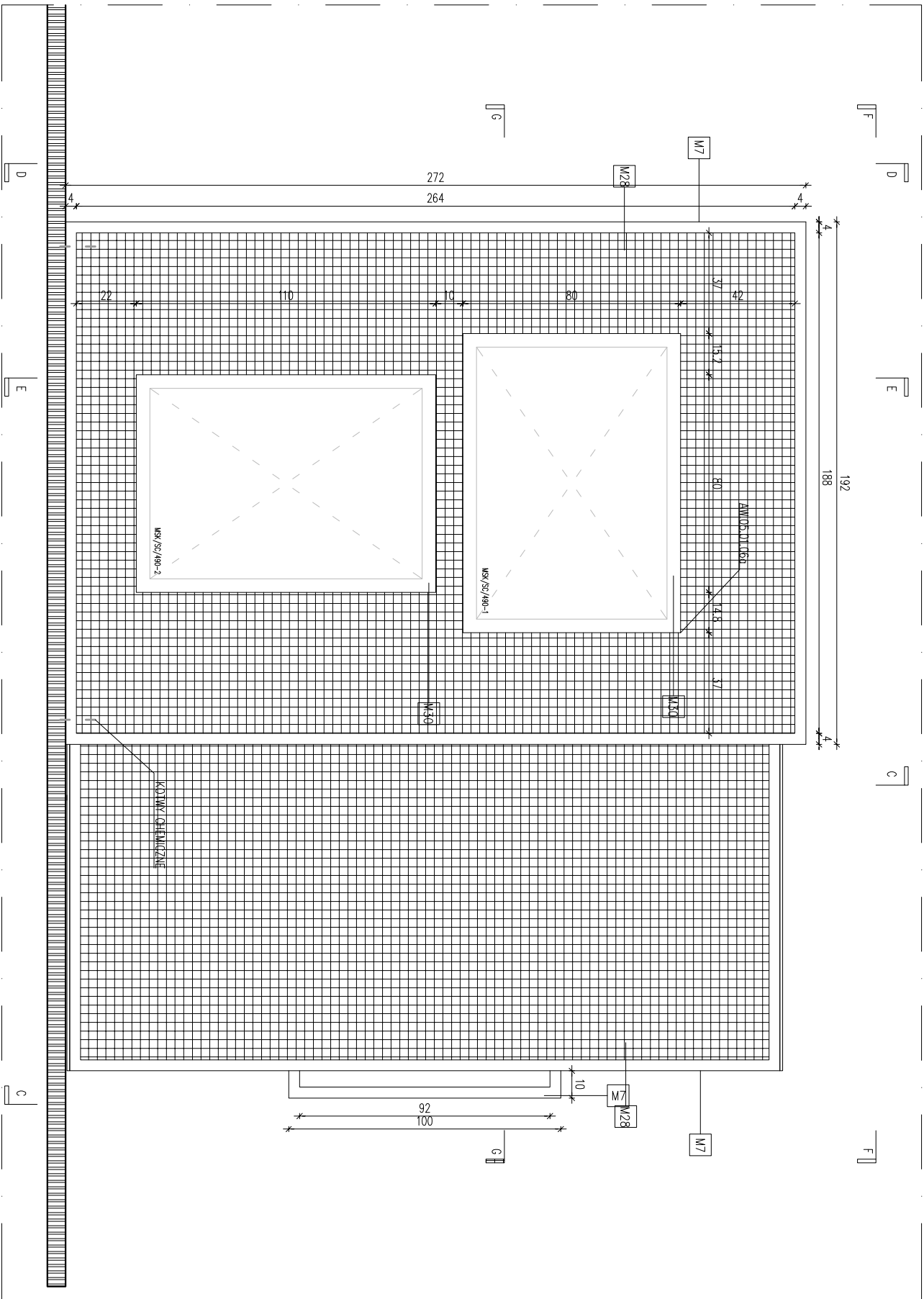


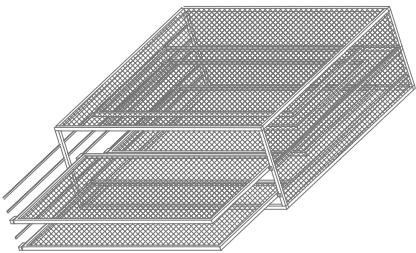
WIDOK B-B



M1	PARKET PRZEWISŁOWY, 10x6x61 mm, seria: DETAL, MW.05.01.02,4pb, wybarwienie: 1x olejnyświatły brzoły, 1olejnyświatły tworzywy modyfikowany po 48 h, klejony dwusłownikim klejony poliuretanowym na podłożu (niezalecane dla sklepek)(3,13)
M2	SZALEKKA USŁONISTA SUCHOTRZYMNA, brzożony, klasa techniczna EN 656-1, kierunek usłonienia: poprzeczny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulożności max. 80µm, dostawienie w płaszczyźnie BB, gromadźony widoczny rysunek siłki drewna, zabezpieczony przezroczystym filmem meliarnym o granulożności max. 120 µm, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosenowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowana farbą wodną do drewna, kolor: RAL 9003, półmat
M4	SLATKA OGRÓDZENIOWA, nieczarna, kąt 45°, oczo 40x40mm, dłuł 4250 mm, malowana proszkowo, kolor: RAL 9003, po naciśnięciu siłki nie dopuszczaz się wydrzazst, rozciągłość oczka max. 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor: brzoły RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x60x4mm, malowana proszkowo, kolor: brzoły RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor: brzoły RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor: brzoły RAL 9003, półmat
M9	BŁKA, TABŁKA MARBETOWA, SUCHOSŁODKAWA, z powierższem białym, gwarant masożatura 220x1025 mm, usłżony w angli siłony (profil owalny)(2x20x20mm) oraz siłony siłony(4x2mm) malowanymi proszkowo na kolor: brzoły RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor: brzoły RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	ŁUSTRO WIEDEKIE, bezpiecznie hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIEODŻEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor: brzoły RAL 9003,
M14	TELOWNIK, STAL, malowana proszkowo, kolor: brzoły RAL 9003
M15	PROFIL, STAL, NIEODŻEWNA, sr. 15 mm, spoinowy do konstrukcji ekspozycyjnej
M16	LAMA, BIAŁOCZARNY, PRZECIOWA, 100% barwienia, malowana: epoksydowy słony tłuł żłowy, grubość: 0,6mm, siłki 2x20mm(4x2) 3x5, ciłki: 3, waga (g/mł): 45
M17	OCIEŁNO STALOWE, Ø 20mm
M18	PŁÓTNO, 100% barwienia, surowa, niegłównowana, tzw. "cotton duck", spłół doprzonny, euru, granulożność 220g/mł
M19	GLAZA, okregła, pieżona, kolor: brzoły, 86% Elastiżon, 14% Polyestel, 11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm (zxcenowany: profil prostokątny) kolor: brzoły RAL 9003, malowany proszkowo, półmat

M21	DESKI SCENICZNE (centru Wielkiego Opatu narodowej), poprzekane i dostarczone przez Muzeum Śląskie
M22	BELKI DREWNIANE 70x70 mm
M23	SZKŁO LUSTROWANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1035, gr. 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, odległa bledzą za ścian niedawnej polowej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, młotowy proszkowy, kolor białe, RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CECIWIK, 50 mm, gr. 2mm, młotowy proszkowy, kolor białe, RAL 9003, pobit
M27	CĘGIEN STALOWE, o 10mm
M28	SANKA OGRZODNIOWA, zgrzewana, ociepo 40x40mm, dół-4250 mm, młotowa proszkowa, kolor białe, RAL 9003
M29	PŁEŁ, przezroczyste, 6 mm
M30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optyczne, antyrefleksyjne, gr. 4mm,
M31	higrore melowid zleczką
M32	SKŁADANIE LUSKA SŁOCHOWA, przegrzewana technicznie EN 636-1, kierunek usłójności: podłużny, klasa 3, pokr-
M33	ładak wodny w kolorze RAL 9003 z gruntułami mł. 80/82 dostawiane w płaszczyźnie BB, przemieszczanie wodnicy r
M34	linia słupowa, ø15 mm, spłot: 6x i 7x, wyciągnięcie na rozciąganie/1mm ² 1770, odległość zrywowa-
M35	szkło szlifowane/MEZCZCIE, trawione kwasem, 6 mm
M36	PŁYTA MDF, 16 mm, laminowana, kolor białe, RAL 9003, pobit
M37	TASMA RZEPYWA TYPU "HACZKI I PĘTELKI", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem
M38	Ok-100 100 klasa II, szerokość: 30 mm
M39	NIE SZKŁANOWA, bawlniana, dwukrotnie młotowana, kolor ecru
M40	LINA KĘPCOWA, 100% bawełna, spłot: 8x8x8x8, młotowa, grubość ø8mm, sło
M41	zrywowa (dół) 1310, opłot: 3, wopł (głębokość) 184, dł. 15cm, zaleczone pletkq
M42	ZKAMAS SPŁATANY 25x25mm (kolor białe)
M43	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optyczne, antyrefleksyjne, gr. 8mm,
M44	higrore spłot bezwarowny, nieżarowana, izolowane pod kółem 45°
M45	SLAKEŁA LUSKA SŁOCHOWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójności: podłużny, pokryto
M46	ładak wodny w kolorze RAL 9003 z gruntułami mł. 80/82 dostawiane w płaszczyźnie BB, przemieszczanie
M47	wodnicy rysunek sło drewna, zabezpieczono przezroczystym filmem melaminowym o gruntułach min 120
M48	głębokość 20x20, o grubości 20mm
M49	PŁYTA STALOWA, ociepo 80mm, rozciąganie: 20mm, przesłot: 25%

WYKAZ DETAL	SPIS OBIEKTÓW W EKSPozyTORZE
AW.01.01a-d EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.01a-d	AUTOR: A. AREUTZ MALENIKI
AW.01.02 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02	TITLE: LATANIA NA FAROS
AW.01.03a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03	SPIS OBIEKTÓW: MSK/SC/503
AW.01.04a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04	TITLE: KRG, ROGER
AW.01.05a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05	SPIS OBIEKTÓW: MSK/SC/499-1
AW.01.05a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06	MSK/SC/499-2
AW.01.07a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07	TITLE: DIABY 2 LOUDUN
AW.01.08 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08	SPIS OBIEKTÓW: MSK/SC/490-1
AW.01.09 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09	MSK/SC/490-2
AW.01.10 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10	TITLE: ELETRA
AW.01.11a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11	SPIS OBIEKTÓW: MSK/SC/517-4
AW.01.12 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12	MSK/SC/517-19
WPROSADZENIE:	
W.01 MALETY AW.06.01-10	
W.02 ERKAN DOLKOWA W ZABUDOW. 32*, zastanie przez korytko podlogowe	
W.03 LAMPY BULKOWA KRESLARSKA,Andrzej z trzankiem E27, kamra (skrzynce modelko)	
W.04 do momentu lampki do blatu biurka, korytko bialy, PAL 9003, zastanie przez korytko podlogowe	
W.05 LAMPY BULKOWA KRESLARSKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY	
W.06 TABLET, zastanie przez korytko podlogowe	
W.07 KRZESLO TEATRALNE	
W.08 SLUCHANIE, zastanie przez korytko podlogowe	
W.09 ZACZEPI DO TABLETU	
W.10 PRZEKŁ. LED, zdalny mosz silnikowe, barwa swiatla:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: 0-410 W/m, Kąt świecenia: 80° - 120° szer.: 10-18mm, zastanie przez korytko podlogowe	
MAJENIKI dostarczajcy, wifano szdame, korytko bialy PAL 9003, mat	

[illegible]

WYKONAWCA WWA WWA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-808 WARSZAWA WWW.WWA.PL	PROJEKT PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH	UWAGI: 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. JEDYNE ZMIANE TECHNICZNEGO WYKONANIA, POMIANY BRĆ UZASADNIONE Z PROJEKTANTEM. 2. WSKAZIWE KOLORÓW PO PRZEDSIĘWZIENIU ROBÓT DO ADOPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 3. KRSIUKI WSKAZUJĄCE RÓZNOKĄTNIK WSKAZUJĄCE ELEKTRYKÓW, PRAC WYKONACZNIKÓW, MONITORINGÓW ORAZ PROJEKTOVANICH RÓZNOKĄTNIK TECHNICZNYCH DO ADOPTACJI PROJEKTANTÓW. 5. WSKAZIWE PRACA AUTORSKIE WALEŻA DO PRACOWNI WWA.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr inż. Borris Kudłicka
mgr inż. arch. Marcin Woźniak	
mgr inż. architektura krajobrazu Katarzyna Szyszkowska	
mgr inż. Mariusz Morski	
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska	
ilic. art. Aleksandra Gnieko	
	MA/021/112
	poprzednik / przedk.

[illegible]